

北京理工大学明德书院

明德〔2025〕05号

北京理工大学明德书院“六艺”课程实施方案 (2025 试行版)

一、总则

为深入贯彻落实学校人才培养“六大家”体系，全面提升学生综合能力素养，明德书院依托古代六艺精神并结合新时代要求，构建“礼、乐、射、御、书、数”六大课程体系。通过多维度学习体验，引导学生形成健全人格、提升实践能力、拓展创新思维，促进德智体美劳全面发展。

本方案依据《北京理工大学关于实施第二课堂积分制的指导意见（试行）》等相关规定制定。

二、基本原则

- （一）坚持立德树人。以明德修身为根本，促进价值塑造与品格提升。
- （二）坚持全面发展。以六艺课程为载体，开展多类型、多维度的素养培养。
- （三）坚持实践导向。强调动手能力、探索精神与社会责任的协同培育。
- （四）坚持规范管理。保障课程实施质量，确保制度执行有章可循。

三、实施对象

本方案适用对象为北京理工大学明德书院正式注册学生，含明德书院全体在籍学生；2022级、2023级原经管书院学生；2022级、2023级原知艺书院学生。

四、课程设置

书院每学期开设不少于 12 门六艺特色体验课程，由明德书院学生自治管理委员会统一设计、审核和组织实施，覆盖“礼、乐、射、御、书、数”全部内涵，实现全方位文化素养与能力提升。

五、课程参与方式

课程采用 “报名推送—随机抽选—确认入群—参与课程” 的方式组织实施。

报名由系统随机抽取产生，入选学生须按要求加入课程群并按时参与课程学习。

抽选过程由明德书院学生自治管理委员会监督执行。

六、课程类别

（一）礼——理想信念和道德修养类

聚焦理想信念提升与道德素养培育，通过中华礼仪文化、现代礼仪规范等课程，引导学生树立正确价值观，增强文化理解力与道德意识。

（二）乐——艺术修养和身心素质类

以艺术实践与审美教育为核心，通过音乐赏析、传统乐器体验等课程提升学生艺术鉴赏能力、审美素质及情绪调适能力。

（三）射——实践能力和劳动创造类

强调动手能力与创新实践，通过传统技艺、现代技能培训及户外实践活动，引导学生在劳动与创造中提升思维能力与解决问题能力。

（四）御——视野格局和领军才能类

培养学生团队协作、组织能力和战略意识，课程涵盖传统体育类项目、谋略思维训练及团队挑战活动，强化学生的责任担当与领导意识。

（五）书——人文素养和沟通能力类

以人文素养提升为重点，通过文学赏析、书画实践、沟通表达训练等课程强化语言

表达能力与文化传播能力，提升人文底蕴。

（六）数 - 学术水平和创新能力

融合传统数学智慧与现代科学思维，通过数学游戏、科学探究、逻辑推理等课程培养学生严谨治学态度、科学思维与创新能力。

七、奖励机制

（一）学生奖励

学生完成任一课程全部学习任务并经核验合格后，按如下标准获得奖励：

- 1.原经管书院 2022 级、2023 级学生：记美育 2 分；
- 2.原知艺书院学生 2022 级、2023 级：记志愿时长 2 小时；
- 3.明德书院 2022 级、2023 级、2024 级学生：获得相应六艺奖励；
- 4.明德书院 2025 级学生：获得六艺奖励或第二课堂积分。

奖励审核由明德书院学生自治管理委员会负责。

（二）教师奖励

为保障课堂质量，根据授课教师类型给予如下奖励：

- 1.校内教师：教授 800 元/次；副教授 500 元/次；讲师 300 元/次；
- 2.学生教师：200 元/次或志愿时长 8 小时（二选一）。

酬金可根据课程实际情况适当调整。

八、纪律要求

对未按要求参加课程的学生，实施如下纪律管理措施：

- 1.二级处理：本次课程不计入六艺奖励。
- 2.一级处理：该学期不再纳入六艺课程抽选。
- 3.学生发生以下情形，实施二级处理：

- （1）短期课程（1-2 次）未提前一天请假且无故缺课；

(2) 长期课程(3次及以上)缺课累计2次(含请假);

(3) 迟到30分钟及以上;

(5) 严重扰乱课堂纪律;

(5) 课堂玩手机及其他明显不参与情况。

4.学生累计三次二级处理,自动升级为一级处理。

执行过程将保留课堂照片或视频作为依据。

纪律执行由明德书院学生自治管理委员会负责。学生如对处理结果有异议,可在3日内申请复核。

九、附则

本方案自即日起试行,由北京理工大学明德书院负责解释。

北京理工大学明德书院

2025年11月25日